

MAQUINARIA ESCÉNICA

Cámaras acústicas móviles

Elementos móviles para configurar el espacio de interpretación y adaptar el escenario a distintos formatos musicales.

APLICACIONES

- Conciertos
- Auditorios polivalentes
- Escenarios de uso alternativo

CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO

Configuración acústica prevista / Dimensiones y manipulación / Transporte y almacenamiento / Encuentros con maquinaria e iluminación

Características y configuración

Composición	Módulos de techo, paneles laterales y paneles de fondo
Configuración	Diseño específico para el escenario y estudio acústico
Módulos superiores	Orientables, según solución
Acabado	Madera u otro material definido por el proyecto acústico
Iluminación	Integrable en los módulos superiores
Recogida	Elementos móviles o escamoteables según implantación

Alcance: documento comercial de definición. Las prestaciones, componentes y funciones de seguridad deben confirmarse para el modelo y la configuración suministrados. No sustituye el manual, el cálculo ni la documentación de conformidad del equipo.

Base documental: Catálogo técnico de maesce.es; referencias de configuración sujetas a confirmación.